



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2007

MATERIA : LITERATURA ESPAÑOLA 3/3

La solución correcta del test tiene una valoración de 6 puntos (0,5 cada pregunta).

La calificación del Comentario de textos tiene una valoración de 4 puntos desglosados así: 0,5 puntos para la Situación correcta y completa; 1,5 para el adecuado y correcto comentario del Contenido; 1,5 para el completo y acertado comentario de la Expresión; 0,5 para la adecuada Valoración personal.

### **I.-PRUEBA TEÓRICA (6 puntos)**

- 1.- ¿Cuáles son las principales características del lenguaje literario?
- 2.-Diferencias entre prosa y verso.
- 3.-El fenómeno métrico que consiste en computar como una sílaba dos vocales fuertes que no son diptongo se denomina:
  - A) Dialefa.
  - B) Apóstrofe.
  - C) Sinéresis.
- 4.-Las estrofas castellanas de cuatro versos más frecuentes son:
  - A) Cuarteto, Redondilla, Serventesio y Cuarteta.
  - B) Seguidilla, Lira, Silva y Soleá.
  - C) Romance, Aleluya, Pareado y Copla.
- 5.-Las principales figuras sintácticas son:
  - A) Hiperbaton, Elipsis, Asíndeton y Polisíndeton.
  - B) Topografía, Prosopografía, Crinografía, Etopeya, Retrato, Caricatura.
  - C) Perífrasis, Antítesis, Paradoja.
- 6.-El género literario que expresa la situación de un yo personal se denomina:
  - A) Subjetivo.
  - B) Característico.
  - C) Lírico.

7.-A la escuela o género poético culto medieval se le llama:

- A) Épica primitiva.
- B) Mester de clerecía.
- C) Lírica castellana.

8.-Escuelas líricas del Renacimiento.

9.- El género cultivado por Lope de Vega se denomina:

- A) Comedia nacional.
- B) Tragicomedia.
- C) Drama-ripio.

10.- La obra que inaugura el Romanticismo en España es:

- A) D. Alvaro o la fuerza del sino, del Duque de Rivas.
- B) Don Juan Tenorio, de Zorrilla.
- C) La conjuración de Venecia, de Martínez de la Rosa.

11.- Los géneros más cultivados en el Realismo del S. XIX son:

- A) La tragedia y la comedia.
- B) La épica, la dramática y el ensayo.
- C) La prosa costumbrista y la novela.

12.-Cite los principales representantes del Grupo poético del 27.

## **II.- PRUEBA PRÁCTICA. (4 puntos)**

En tanto que de rosa y azucena  
se muestra la color en vuestro gesto,  
y que vuestro mirar ardiente, honesto,  
con clara luz la tempestad serena;

y en tanto que el cabello, que en la vena  
del oro se escogió, con vuelo presto,  
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,  
el viento mueve, esparce y desordena;

coged de vuestra alegre primavera  
el dulce fruto, antes que el tiempo airado  
cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,  
todo lo mudará la edad ligera  
por no hacer mudanza en su costumbre.

(Garcilaso de la Vega, Siglo XVI)