



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2007

SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MUNDO ACTUAL 3 / 3

A) **ÁREA de SOCIEDAD** Responder en papel de examen independientemente de B) CULTURACRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Corrección en la expresión
2. Presentación formal, sintáctica y gramatical convenientes
3. Orden lógico en la exposición
4. Adecuación de las respuestas a las preguntas formuladas
5. Juicio crítico

1. En el cuadro que figura a continuación se representan algunos indicadores demográficos de distintos países, concretamente, la población en 2004, la población proyectada en el año 2050, la tasa de crecimiento urbano actual y la esperanza de vida al nacer. Hágase un comentario, lo más completo posible, de la relación que se establece entre estos distintos indicadores y de las diferencias que presentan según países (el ritmo de crecimiento de la población, la intensidad de la urbanización y la diferenciada esperanza de vida, un síntoma de la situación de la mortalidad y del estado de la sanidad y de la economía). Téngase en cuenta que los países aparecen ordenados, de más a menos, según su nivel de desarrollo. (2,5 puntos)

País	Población año 2005 (en millones)	Población proyectada año 2050 (en millones)	Tasa de crecimiento urbano (2000-2005)	Esperanza de vida al nacer
Suecia	9,0	8,7	0,1	80
Japón	128,1	109,7	0,3	81
Costa Rica	4,3	6,5	2,8	78
Perú	28,0	41,1	2,0	70
Marruecos	31,5	47,1	2,8	68
Nepal	27,1	50,8	5,2	60
Angola	15,9	43,1	5,4	40
Sierra Leona	5,5	10,3	5,6	34

Fuente: ANUARIO EL PAÍS (2006). Datos de *Estado de la Población Mundial* según el Fondo de Población de las Naciones Unidas y el *Informe sobre Desarrollo Humano* según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

2. **Género y mercado laboral. Las diferencias en la población activa y ocupada según grandes áreas geográficas (2,5 puntos)**

A) ÁREA DE CULTURA Responder en papel de examen independientemente de A) SOCIEDAD**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Elija dos de los cuatro textos siguientes (uno relativo a cultura y otro de literatura) y haga un comentario amplio sobre sus principales ideas. Máximo = 5 puntos.

CULTURA:**TEXTO 1:**

El abismo que separa al hombre de la bestia está en la cultura, exponente de una larga marcha en cuya temporalidad se estructuró la inteligencia reflexiva, la razón, y, conjugándose acción y conocimiento, conocimiento y acción, se plasmó la capacidad de un "cerebro mejor", como definen los biólogos al cerebro humano, en una superestructura histórica que moldea nuestro carácter, nuestra razón, nuestra personalidad, y nos convierte en hijos del pasado y hacedores del futuro.

Para comprender todo esto, para identificar el veneno que ahora se nos instila bajo el marbete de <<Cultura>>, debemos comprender qué significa historia, civilización y cultura. La historia, según la definición de Paul Valéry, es la ciencia de las cosas que no se repiten, o dicho de otra manera, presenta a la imaginación un cuadro de situaciones y de catástrofes, una galería de antepasados, un formulario de actos, de expresiones, de actitudes, de decisiones, ofrecidos a nuestra incertidumbre para ayudarnos a devenir.

(Alberto L. Merani: Carta abierta a los consumidores de cultura)

TEXTO 2:

Se presenta ya a nuestros ojos como una evidencia el hecho incuestionable de que el mundo heredado y en el que vivimos es un espacio multicultural en el que se vislumbra otro universalismo, producto de un complejo diálogo entre diversas culturas y subculturas, un universalismo que parte del reconocimiento de la diferencia y que por lo tanto no se asemeja al que impuso la cultura occidental a lo largo de la historia.

Como el ejemplo más evidente podemos argüir la situación actual de la comunidad europea donde las diferencias que la onforman se suman a las tradiciones culturales que importan los inmigrantes que proceden de países y culturas no comunitarias y le han conferido un carácter multicultural diversificado.

LITERATURA:**TEXTO 1:**

Son simplemente, libros. Libros que ha escrito un hombre y que leen otros hombres: con placer, con disgusto, con emoción, con aburrimiento. Si el aburrimiento supera ciertos límites, abandonarán la lectura a la mitad. Esto es la base de toda la literatura: el placer que alguien obtiene leyendo lo que otro ha escrito.

(A. Amorós. Introducción a la literatura)

TEXTO 2:

Desde el mundo clásico la finalidad de la literatura, de la obra literaria era la de "delectare prodesse" ("deleitar aprovechando") y la obra debía ser "dulce et utile": la utilidad se basa en lo que enseña, junto a ella, lo placentero, lo que agrada.

Durante la Edad Media lo artístico y lo cultural dependió de la Iglesia y la religión y generó la figura del monje culto con afanes didácticos y del juglar y el trovador con finalidades lúdicas y de entretenimiento.