



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2007

MATERIA : LITERATURA ESPAÑOLA 1/3

La solución correcta del test tiene una valoración de 6 puntos (0,5 cada pregunta).

La calificación del Comentario de textos tiene una valoración de 4 puntos desglosados así: 0,5 puntos para la Situación correcta y completa; 1,5 para el adecuado y correcto comentario del Contenido; 1,5 para el completo y acertado comentario de la Expresión; 0,5 para la adecuada Valoración personal.

I.-PRUEBA TEÓRICA (6 puntos)

1.-Defina "literariedad".

2.-La prosa que se considera más literaria es la:

A) Moderna.

B) Vivencial.

C) Lírica.

3.-Los versos castellanos por su número de sílabas pueden ser:

A) Regulares e irregulares.

B) Simples y compuestos.

C) De arte mayor y menor.

4.- El soneto es:

A) Una estrofa de catorce versos.

B) Un poema compuesto de cuatro estrofas.

C) Cuatro cuartetos.

5.-Defina Género literario.

6.- ¿Qué figura literaria existe en: "El oro de sus cabellos".

7.-Las primeras muestras líricas de la Península son:

A) Las cantigas galaico-portuguesas.

B) Las Jarchas mozárabes.

C) Las canciones tradicionales castellanas.

8.-Las obras principales de Garcilaso de la Vega son:

- A) Los sonetos fechos al itálico modo.
- B) Tres Églogas, Cinco Canciones, 38 sonetos.
- C) Cuarenta coplas, varias canciones y romances.

9.-Escuelas literarias y poéticas del Barroco.

10.-La literatura en el Siglo XIX presenta los siguientes movimientos:

- A) Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
- B) Neoclasicismo y Prerromanticismo.
- C) Tradicionalismo y Vanguardias.

11.-Los nombres fundamentales de la "Poesía social" española son:

- A) C. Guillén, J. A. Valente, J. Gil de Biedma.
- B) Blas de Otero, Gabriel Celaya, José Hierro.
- C) A. Colinas, L. A. de Villena, Alberto de Cuenca.

12.- En el 70 se produce el auge de:

- A) La novela documental.
- B) El relato breve.
- C) La narrativa femenina y/o feminista.

II.-PRUEBA PRÁCTICA (4 puntos)

TEXTO

A Dafne ya los brazos le crecían
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que el oro oscurecían;

de áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros que aún bullendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
este árbol, que con lágrimas regaba.

¡Oh miserable estado, oh mal tamaño
que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón por que lloraba.

(Garcilaso de la Vega, Siglo XVI)